

よこはまガムランhouse 夏の特別ワークショップ



ならす  
つくる  
おどる

やってみよう！ガムランと仮面

2023年8月12日(土)

14:30 受付開始

14:45 スタート

\*ガムラン楽器を演奏する (50分)

\*仮面を作る (90分)

\*踊る演じる (20分)

※途中休憩を何回かとります

18:00 ミニ・コンサート

「みんなでパフォーマンス！」

18:20 終了予定



まる・さんかく・しかく  
好きな形を1つ選んでください



©Kotoe Arauchi



仮面のデザイン・スケッチ  
(荒内琴江) より



荒内琴江 Kotoe Arauchi  
バリ舞踊家、美術家

2000年愛知県立芸術大学美術学部彫刻学科卒業。  
在学中からバリ舞踊を習い始める。  
彫刻で人体を学ぶ中で知った自然の形の不思議  
美しさ、その感動をバリ舞踊の中に見る。  
2004~2006年インドネシア国立芸術大学舞踊科  
留学。バリ舞踊グループ Naga Jepang 主宰。



カデック・ノヴァ・アリアサ  
Kadek Nova Arisa  
バリ舞踊家、喜劇役者

1996年バリ島シガラジャ生まれ。6歳からダンス  
とガムラン演奏をはじめ、高校生から演劇・コン  
ド・ボンドレス(仮面劇)芸術の世界を追求。  
インドネシア国立芸術大学卒業後、研究生として  
日1年間は芸能活動から遠ざかっていたが、日  
本でバリ舞踊を愛する仲間たちに出会い再び日  
本で芸能活動をするようになる。



櫻田素子 Motoko Sakurada  
音楽家、ガムラン奏者、音楽体験演出

ガムラン・トゥラン・プーラン Terengganu 主宰  
ガムラン演奏と作曲、ダンスとの協働、横断的な  
アート制作、子どもから大人までの音楽ワークを  
プロデュースを手がける。インドネシア・バリ舞  
踊祭に度々招待され作品を発表。国際芸術交流プ  
ロジェクト、プラネタリウム音楽等へのガムラン  
作品提供と演奏など。  
東洋音楽大学大学院非常勤講師。  
著書「ガムラン、ゆらぎの音色」プリズム社。他、  
CD 「FRANMUSE~芸術祭の女神」(東芝EMI) 他。  
<http://motobulan.or/blog/>

まずは、青銅てきた7音のガムラン楽器  
を觸かせよう。世界が広がる~!

次は、しっかりとした仮面用の紙やカラフル  
な紙・テープなど、子どももあとなも、あつかい  
やすい材料で、自由に想像上のイキモノの仮面  
(立体的な、頭部にかはるもの)を作る!

変身したモノになりきって、踊ったり演じたり。  
不思議な世界を創り出そう!

ラストは、ガムラン演奏に合わせ、  
パフォーマンス! みなさん、ぜひ、  
みてください!



●企画・主催・問合せ: よこはまガムランhouse (主宰 櫻田素子)  
[yokohamagamelanhouse@gmail.com](mailto:yokohamagamelanhouse@gmail.com)

●制作・予約受付: office オンガクノ素  
[ticketongakunosomoto@gmail.com](mailto:ticketongakunosomoto@gmail.com)

●協力: ガムラン・トゥラン・プーラン

●申込み: こちらのフォームよりご送信ください ↑

<https://forms.gle/VYT2JdUsnMNd9ng19>

\*お支払いは当日受付にて