

驚愕のカリスマティック・ヴァイオリニスト

# 石田泰尚

ヴァイオリン・リサイタル 2023

石田泰尚  
/ヴァイオリン



中島 剛 / ピアノ



2023  
**8.11** 14:00開演  
(13:30開場)  
**金・祝**

小田原三の丸ホール 小ホール

全席指定

**¥5,000** (税込)

チケット発売日: 5月10日(水) ※未就学児の入場はご遠慮下さい。

## ■チケットお取り扱い

### ● 小田原三の丸ホール

- ・窓口販売(10:00~20:00/第1・3月曜休館 ※祝日の場合は翌平日)
- ・WEB予約 <https://p-ticket.jp/odawara/guide>
- ・チケットご予約前に、必ず事前の会員登録(無料)をお願いします。
- ・24時間対応(発売初日は10:00~)
- ・チケット引換:三の丸ホール窓口・セブンイレブン・ファミリーマート(別途発券手数料が掛かります)

### ● ハルネ小田原 街かど案内所

☎0465-23-1150(窓口販売のみ)

### ● チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 243-005)

・セブンイレブン/ファミリーマート

※祝日の場合翌平日が休。

上記について、7/17(月・祝)海の日が該当し、翌日の7/18(火)がお休みとなります。



## 《プログラム》

ドヴォルザーク

ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ  
作品100 B. 183

スメタナ

わが故郷より

第1曲 モデラート  
第2曲 アンダンティーノ「ボヘミアの幻想」

ファリャ(クライスラー編)

スペイン舞曲 第1番 (歌劇「はかなき人生」より)

休憩

パッハ

無伴奏ヴァイオリンのための  
パルティータ第2番 二短調  
BWV1004より「シャコンヌ」

フランク

ヴァイオリン・ソナタ イ長調



## 石田 泰尚

ヴァイオリン

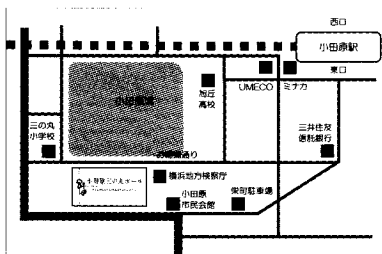
神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇り神奈川フィル他各地のオーケストラと協奏曲の演奏やリサイタルを行いソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”、新しいスタイルのピアノソラを追及した“トリオリベルタ”、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ“Bee”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時から参加するYAMATO String Quartetでは20年以上に渡り唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。2019年2本のヴァイオリンとピアノによる新ユニット「Dos del Fiddles」に参加。2018年「音楽の友」4月号「クラシック音楽ベストテン」においてソリスト・室内楽など4部門にランクインするなど各方面から高く評価されている。ライブ録音にこだわったアルバムはいずれも高く評価され、石田組デビューアルバム“THE石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら」クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は 1690年製G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



## 中島 剛

ピアノ

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇、上皇后両陛下の歓迎レセプションでウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。CHANEL NEXUS HALLにてCHANEL Pygmalion Days(2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハス・クラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。また、ジョン・健・ヌッツォ、ウィーン・フィル コンサートマスターライナー・キュッヘル、ソプラノ唐澤まゆ子、マリンバ池上英樹、ソプラノ柴田智子、歌手 麻衣、ウィーン・フィル トーマス・ヴィンクラット、神奈川フィル・ソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などとの共演のほか、2008年には自身のFirst Album「SUMMERSKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、『ショコラ マリア・カラス』では、ソプラノ柴田智子氏、キーボーディスト浅倉大介氏と共演、演奏と役者を演じ、アトリエ・ダンカンプロデュース、ミュージカル「カルテット」(2012年4月)に出演。2013年よりバリ トン小松英典氏と共演の機会を得、シューベルト『美しき水車小屋の乙女』全曲演奏をするなど今後の演奏活動が益々期待される。2012、13年 森山良子RyokoClassicsツアーにて共演。またJ-WAVE『ロハストーク』(2010年1月)に出演するなど、多岐に亘る活動を展開、今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学講師。



## 小田原三の丸ホール

〒250-0012神奈川県小田原市本町1丁目7-50

### Access

#### ■新幹線・電車でお越しの場合

JR東海道新幹線・東海道本線、小田急小田原線、伊豆箱根鉄道大雄山線、箱根登山鉄道小田原駅 東口より徒歩13分

#### ■お車でお越しの場合

小田原厚木道路「荻窪IC」から 約10分

西湘バイパス「小田原IC」から 約5分

東名高速道路「大井松田IC」から 約40分

#### ■バスでお越しの場合

「めがね橋」から 約1分

「幸町」から 約2分

「市民会館前」から 約3分

#### ■一般利用者用の駐車場はございません。

周辺のコインパーキングにお停めいただくか、公共交通機関での来場にご協力ください。