

～驚愕のカリスマティック・ヴァイオリニスト～

石田 泰尚

ヴァイオリン リサイタル 2022

“注目のスーパー・ホルニスト 福川伸陽を迎えて”

ヴァイオリン
石田 泰尚
Yasunao Ishida

Guest ホルン
福川 伸陽
Nobuaki Fukukawa



ピアノ
中島 剛
Go Nakajima

オール・ブラームス・コレクション

- ブラームス / ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78 「雨の歌」
- ブラームス / F.A.Eソナタ 第3楽章 「スケルツォ」 WoO.2
- ブラームス / ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40

日時 | 2022.6.4 (土) 14:00開演 (13:30開場)

会場 | 横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場 5階ホール

〒235-0033 神奈川県磯子区杉田1-1-1 らびすた新杉田4階 ☎045-771-1212

入場料 | 全席指定 前売 | 5,200円 当日 | 5,700円 (税込) **2022年2月11日(金)より発売開始!!**

スマイルクラブ会員前売券 | 4,700円 (杉田劇場窓口のみ取扱い)

未就学のお子様の入場はご遠慮下さい。

TICKET INFO

チケットお申し込み

横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 ▼

045-771-1212

<https://www.sugigeki.jp>

電話予約: 9:00~21:00 (発売初日のみ14:00~)

受付窓口・インターネット販売: 10:00~ (発売初日のみ)

※新型コロナウイルス感染症拡大予防の為、営業時間が変更となる場合がございます。



主催/お問合せ (株)プレストインターナショナル 043-386-4134 (チケットの取り扱いはございません)

共催 横浜市磯子区民文化センター杉田劇場 (公益財団法人横浜市芸術文化振興財団/特定非営利活動法人チーム杉劇/有明会社アイコニクス/株式会社ニックスサービス共同事業体)

～愛憎のカリスマティツク・ヴァイオリニスト～
石田 泰尚 ヴァイオリンリサイタル 2022

石田 泰尚 *Yasunao Ishida*

[ヴァイオリン]

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業。同時に欠部賞受賞。新日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川県フィルの顔」となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川県文化賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。幅広いレパートリーを誇る神奈川県各地のオーケストラと協奏曲の演奏やリサイタルを行いソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」、新しいスタイルのピアツラを追求した「トリオリベルタ」、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ「Bee」など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時から参加するYAMATO String Quartetでは20年以上に渡り唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。2019年2本のヴァイオリンとピアノによる新ユニット「Dos del Fiddles」に参加。2018年「音楽の友」4月号「クラシック音楽ベストテン」においてソリスト・室内楽など4部門にランクインするなど各方面から高く評価されている。ライブレコーディングにこだわったアルバムはいずれも高く評価され、石田組デビューアルバム「THE石田組」、ソロライブアルバム第3弾となる「Mozart Live」はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。



福川 伸陽 *Nobuaki Fukukawa*

[ホルン]

「私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だーリッカルド・ムーティ」
 「天賦の才カリスマ性を持った音楽家であるーバーヴェ・ヤルヴィ」
 世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとしてNHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネツィア管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演している。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「La Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポーン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にも多数出演。その演奏は多方面にインスピレーションを与え、久石譲や藤倉大をはじめとする多くの作曲家が彼のために作品を捧げている。キングレコードよりモーツァルトのホルン協奏曲全曲、4枚のソロCD、リヒャルト・シュトラウスの協奏曲第2番のライブレコーディングや、オクタヴィアレコードより多数の室内楽CDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上で特選盤に選ばれている。東京音楽大学准教授。



中島 剛 *Go Nakajima*

[ピアノ]

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された上皇、上皇后両陛下の歓迎レセプションでウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。CHANEL NEXUS HALLにてCHANEL Pygmalion Days (2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハス・クラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を得ている。また、ジョン・ヒル・スワフォ、ウィーン・フィルコンサートマスターイナマー・キューヒル、ソプラノ岸野まゆ子、マリナバ油上英樹、ソプラノ柴田智子、歌手麻衣、ウィーン・フィルトーマス・ヴィンクラット、神奈川県・ソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などとの共演するほか、2008年には自身のFirst Album「SUMMERSKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、「ショコラドマリア・カラス」では、ソプラノ柴田智子氏、キーボーディスト浅倉大介氏と共演。演奏と役者を演じ、アトリエ・ダンカンプロデュース、ミュージカル「カルテット」(2012年4月)に出演。2013年よりパストン小松英典氏と共演の機会を得、シェーベルト「美しき水車小屋の乙女」全曲演奏をするなど今後の演奏活動が益々期待される。2012-13年森山良子RyokoClassicsツアーにて共演。またJ-WAVE「ロハストーク」(2010年1月)に出演するなど、多岐に亘る活動を展開、今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学講師。



横浜市磯子区民文化センター 杉田劇場

●徒歩でお越しの場合

- ・JR東横線・シーサイドライン「新杉田駅」下車、徒歩3分。
 センズ新杉田に隣接する歩道橋を渡り「らびすた新杉田」へ。入口左手のエレベーターで4階へ。
- ・京浜東北線「杉田駅」下車、徒歩5分。
 ぶらりろーど杉田商店街を抜け「らびすた新杉田」(駅からエスカレーターで2階へ)。さらに2階からエスカレーターを乗り換えて4階へ。エレベーターで上がる場合は2階から3階へ入り、出入り口にあるエレベーターへ乗る。

●バスでお越しの場合

- ・京浜東北線バス 菅大橋下車、徒歩1分。「らびすた新杉田」1階より、エスカレーターを乗り換えて4階へ。

●車でお越しの場合

- ・東横道路の「新杉田駅南(しんすたえきみな)」信号より「らびすた新杉田」内の右折車道に右へ入ってください。
- ・駐車料金 30分+230円 / 1時間+300円
- ・杉田劇場をご利用の際は、駐車券を販売しております。ご入場の際は受付でお申し渡してください。
- ・1時間+200円(一般車) / 90分+210円(軽自動車) ※当施設専用の無料駐車場はございません。なるべく公共交通機関をご利用ください。



・やむを得ない事情により演奏曲目などが変更される場合がございます。 ・公演中止の場合を除きチケットの払い戻しはいたしませんのでご了承ください。 ・本公演の人数はお断りしています。