



東邦音楽大学附属 東邦中学校・東邦高等学校・東邦第二高等学校
東邦音楽短期大学・東邦音楽大学

第214回 定期研究発表演奏会

オーケストラの部



田邊 皓 Hikaru Tanabe 指揮

1995年生まれ。5歳よりピアノ、12歳より作曲、17歳より指揮を始める。
ピアノを金子慶子、三瀬あけみ、法倉雅紀の各氏に、作曲を三瀬和朗氏に、指揮を梅田俊明氏に師事。
桐朋学園学内演奏会、作曲作品展など多数の演奏会にて指揮者を務める。
第40回、第41回桐朋学園作曲作品展に自作曲が選出、演奏された。調布国際音楽祭2019では委託作品を発表。
編曲活動にも力を入れており、演奏家や私立学校から依頼を受けている。
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部作曲専攻を経て、同大学研究科を修了。
2019年より桐朋学園大学附属子どものための音楽教室研究員。
2020年より東邦音楽大学講師を務める。



©井村重人

榊 真由 Mayu Sakaki 指揮

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科および桐朋学園大学指揮専攻卒業。同研究生指揮専攻修了。
指揮を梅田俊明氏に師事。
2013年、2014年霧島国際音楽祭指揮クラスにて音楽祭賞受賞、2014年にはファイナルコンサートを指揮。
2016年桐朋学園室内楽演奏会に二台ピアノで出演。
2018年桐朋学園大学とローマ・サンタチェチーリア音楽院(イタリア)の交換留学生として短期留学。
2019年8月よりNHK交響楽団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントを務める。
2020年より東邦音楽大学講師、桐朋学園大学指揮運営委員会嘱託演奏員。



©三浦興一

梅田 俊明 Toshiaki Umeda 指揮

1984年桐朋学園大学音楽学部卒業。'86年同研究科修了。
指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。'83、'84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。
'86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。
帰国後、日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。NHK響、読売日響、東京都響、東響、日本フィル、新日本フィルを始め、国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。2000年より仙台フィル常任指揮者に就任。オーケストラの発展に情熱を注ぎ込み、'06年3月までその任を務めた。
'06年には大ブームとなったドラマ「のだめカンタービレ」に演奏及び指揮指導で参加し、注目を集めた。
国内だけでなく'96年には南西ドイツ・フィル、スロヴァキア・フィルの定期演奏会にも出演し、いずれも好評を博した。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼が厚い。
東邦音楽大学特任教授、桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

チケット料金(全席指定・消費税込み)

一般 1,500円 / 学生 1,000円

事前予約制(インターネット限定受付)

チケット代金は公演当日会場にてお支払いください。

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

【チケット予約のご案内】

東邦音楽大学Webサイト内、申込みフォームより
必要事項を入力し、お申込みください。

●スマートフォンをご利用の場合、二次元コードからもアクセス可能です。



▶ 東邦音楽大学 公式 SNS 本学のイベントや演奏会情報を配信します。

Facebook



twitter



LINE@



短期大学および各附属高校も
SNSにて情報を発信しており
ますので是非ご覧ください。

文京シビックホール 大ホール 東京都文京区春日 1-16-21

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」5番出口直結
 - 都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅(文京シビックセンター前)」文京シビックセンター連絡口直結
 - JR中央・総武線「水道橋駅」より徒歩約10分
- ※駐車場の台数に限りがございますので、ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。

▶ お問い合わせ

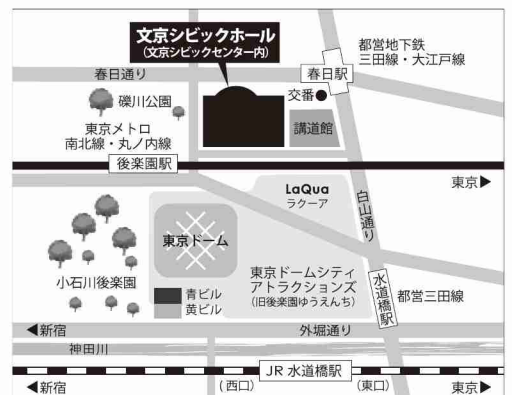
東邦音楽大学 地域連携・演奏センター

<https://www.toho-music.ac.jp> ensou@toho-music.ac.jp

[川越キャンパス] 〒350-0015 埼玉県川越市今泉 84 tel.049-235-2157(代) fax.049-235-1165(代)

▶ 主催 東邦音楽大学 / 東邦音楽短期大学

▶ 後援 文京区、公益財団法人文京アカデミー



本公演は、新型コロナウイルス感染防止の観点から、文京シビックホール策定のガイドラインに基づいた対策を講じた上で開催いたします。
ご来場のお客様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願い申し上げます。