共通専門教育科目【教職実践専攻】

科目の区分		授業科目	単位数 必修	単位数 選択	年次別単位数 1	2	3	4	教職	備考
音楽専門教育科目	共通専門教育科目・教職実践専攻	和声学1	2		2				◎	
		和声学2	2		2				◎	
		和声学3	2			2				
		和声学4	2			2				
		対位法A		2			2			
		対位法B		2			2			
		楽式論A〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		◎	何れか必修
		楽式論B〔作曲法・編曲法を含む〕		2			2		◎	
		指揮法	2			2			◎	
		音楽文化論A		2		2				
		音楽文化論B		2		2				
		民族音楽学A		2	2				◎	何れか必修
		民族音楽学B		2	2				◎	
		日本音楽史概説A		2		2			◎	何れか必修
		日本音楽史概説B		2		2			◎	
		日本の伝統音楽概説A		2		2			◎	平成29年度以後に入学した学生は何れか必修
		日本の伝統音楽概説B		2		2			◎	
		音楽の基礎理論A	1		1				◎	
		音楽の基礎理論B	1		1				◎	
		音楽史A		2	2				◎	何れか必修
		音楽史B		2	2				◎	
		音楽療法概論		2	2					
		音楽療法的音楽論		2		2				
		音楽心理学A		2		2				
		音楽心理学B		2		2				
		現代音楽教師論	2			2			㉛	
		作品研究〔鍵盤〕A		2		2			㉛	
		作品研究〔鍵盤〕B		2		2			㉛	
		作品研究〔管弦楽〕A		2		2			㉛	
		作品研究〔管弦楽〕B		2		2			㉛	平成31年度(令和元年度)入学生より教職選択
		作品研究〔オペラ〕A		2		2			㉛	
		作品研究〔オペラ〕B		2		2			㉛	
		作品研究〔歌曲〕A		2		2			㉛	
		作品研究〔歌曲〕B		2		2			㉛	
		アジア音楽文化論		2		2			㉛	
		教育行政	2			2			◎	
		道徳教育の指導法	2			2			◎	
		特別活動の指導法A	1			1			◎	平成30年度以前入学生は何れも必修
		特別活動の指導法B	1			1			◎	平成31年度(令和元年度)入学生より何れか必修
		生徒指導の方法及び教育課程の意義と編成	2			2			◎	
		音楽における情報機器の活用	2			2			㉛	平成31年度入学生より必修
		特別支援を必要とする生徒の理解	2			2			㉛	
		総合的な学習の時間の指導法	1				1		㉛	
		音楽と仕事		2			2		㉛	平成31年度(令和元年度)入学生より教職選択
		教育総合科目(教職実践専攻)ⅠA	2			2			◎	
		教育総合科目(教職実践専攻)ⅠB	2			2			◎	
		教育総合科目(教職実践専攻)ⅡA	2				2		◎	
		教育総合科目(教職実践専攻)ⅡB	2				2		◎	
		教職実践演習(中・高)	2					2	◎	
		教育実習指導	1					1	◎	
		教育実習	4					4	◎	
		インターンシップ(教職実践専攻)Ⅰ	2			2				
		インターンシップ(教職実践専攻)Ⅱ	2				2			
		計	46	56	16	22	17	7		
					6					
					34					

注)備考の ◎ 印は、平成30年度以前の入学生において、教育職員免許状取得のための必修科目又は選択必修科目

注)備考の◎印及び ㉛ 印は、平成31年度(令和元年度)以降の入学生において、教育職員免許状取得に関係した科目