

時間割及び受講科目

7/29	クラス	9:00~9:10	9:10~10:30	10:45~12:05		昼休み	13:05~14:25	14:40~	
	A	ガイダンス (全受講コース)	楽典1-A(全般)	専攻実技レッスン (60分)			楽典2-A(全般)	専攻実技 レッスン (60分)	
	B		楽典1-B音程				楽典2-B和音		
	C		楽典1-C音程				楽典2-C和音		
7/30	クラス	9:00~9:10	9:10~10:30	10:45~12:05		昼休み	13:05~14:25	14:40~	
	A	/	コールユープンゲン (合同)	楽典3-A(全般)			聴音A	/	
	B						楽典3-B音階		聴音B
	C						楽典2-C音階		聴音C
7/31	クラス	9:00~9:10	9:10~10:30	10:45~11:25	11:35~12:15	昼休み	13:05~14:25	14:40~	
	A	/	楽典4-A(全般)	新曲視唱 (合同)	コンサート		楽典5-A(全般)	専攻実技 レッスン (60分)	
	B		楽典4-B調判定				楽典5-B移調&楽語		
	C		楽典4-C調判定				楽典5-B移調&楽語		

※楽典・聴音は受講者の学習レベルに沿って行います。受講科目及びクラスの見方は、下記を参照し、自分の学習度に合わせて選択してください。
受講者の進捗度によりクラス変更も出来ます。

【楽典】

Aクラス……本学の選抜問題（例題集参照）が解ける。
さらに力を付けたい。
Bクラス……楽典1～5の内容の理解に不安がある。
問題を間違えずに解けるようになりたい。
Cクラス……楽典はやったことがない。または、始めたばかり。
問題の解き方を知りたい。

※各受講科目の中より（1-A、2-B、4-A）のように、組合せは自由です。

【聴音】

Aクラス……本学の選抜問題（例題集参照）が解ける。
さらに力を付けたい。
Bクラス……変化音やリズムを間違えずに解けるようになりたい。
Cクラス……聴音はやったことがない。または始めたばかり。
書き方がよくわからない。