令和5年度　東邦音楽大学　カリキュラムマップ（PACS）

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力										
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性				
								汎用的な能力	専攻分野中心の知識と技能	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	課題の発見、分析、解決力	プレゼンテーション能力	問題を探求する姿勢	国際感覚	自己管理能力・チームワーク	生涯学習力	社会的責任・リーダーシップ
基礎教育科目（外国の言語と文化を含む）																		
1	東邦スタンダードA	2	90	前	必			○			○					○		
1	東邦スタンダードB	2	90	後	必			○			○					○		
2	芸術文化とユネスコA	2	90	前	必					○		○			○			
2	芸術文化とユネスコB	2	90	後	必					○		○			○			
〔人間探究〕																		
全	文化芸術論A	2	90	前	選必		2022年度未開講			○		○						
全	文化芸術論B	2	90	後	選必		2022年度未開講			○		○						
3,4	グローバルミュージックA	2	90	前	選必					○		○						
3,4	グローバルミュージックB	2	90	後	選必					○		○						
〔社会的視点〕																		
全	日本国憲法と生活A	2	90	前	選必					○		○						
全	日本国憲法と生活B	2	90	後	選必					○		○						
〔自然理解〕																		
全	ひとを読み解く科学A	2	90	前	選必		2022年度以前入は選択必修（集中）			○		○						
全	ひとを読み解く科学B	2	90	後	選必		2023年度未開講			○		○						
全	情報スキルA	2	90	前	選必		2023年度入より1科目選択必修	○										
全	情報スキルB	2	90	後	選必			○										
〔外国の言語と文化〕																		
1	Basic English 1	1	90	前	選必			○	○									
1	Basic English 2	1	90	後	選必			○	○									
1	Advanced English 1	1	90	前	選必		語学力のある学生はadvanced科目を履修	○	○									
1	Advanced English 2	1	90	後	選必			○	○									
1	Communication Skills ⅠA	1	90	前	選必				○		○				○			
1	Communication Skills ⅠB	1	90	後	選必				○		○				○			
1	Advanced Communication Skills ⅠA	1	90	前	選必		語学力のある学生はadvanced科目を履修		○		○				○			
1	Advanced Communication Skills ⅠB	1	90	後	選必				○		○				○			
2～4	Communication Skills ⅡA	1	90	前	選必				○		○				○			
2～4	Communication Skills ⅡB	1	90	後	選必				○		○				○			
2～4	Advanced Communication Skills ⅡA	1	90	前	選必		語学力のある学生はadvanced科目を履修		○		○				○			
2～4	Advanced Communication Skills ⅡB	1	90	後	選必				○		○				○			
2～4	Career English A	1	90	前	選必				○		○				○			
2～4	Career English B	1	90	後	選必				○		○				○			
3～4	Eiglish Presentation A	1	90	前	選必		語学力のある学生はadvanced科目を履修		○				○		○			
3～4	Eiglish Presentation B	1	90	後	選必				○				○		○			
全	ドイツ語異文化コミュニケーションA	1	90	前	選必	○	Advanced履修者のみ履修可		○		○				○			
全	ドイツ語異文化コミュニケーションB	1	90	後	選必	○	Advanced履修者のみ履修可		○		○				○			
音楽専門教育科目・共通専門教育科目																		
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅠA【声楽】	2	90	前	選					○		○					○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅠB【声楽】	2	90	後	選					○		○					○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅡA【ピアノ】	2	90	前	選					○		○					○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅡB【ピアノ】	2	90	後	選					○		○					○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅢA【管弦楽】	2	90	前	選					○		○					○	
全	作曲家の肖像と作品の魅力ⅢB【管弦楽】	2	90	後	選					○		○					○	
全	日本音楽史	2	90	前	選				○			○						
全	西洋音楽史	2	90	後	選				○			○						
全	エンタメビジネスA	2	90	前	選				○			○						
全	エンタメビジネスB	2	90	後	選				○			○						
1	ライブパフォーマンス&スタッフワークA	2	90	前	選				○			○				○		
1	ライブパフォーマンス&スタッフワークB	2	90	後	選				○			○				○		
2	日本の伝統音楽学説A	2	90	前	選				○			○						
2	日本の伝統音楽学説B	2	90	後	選				○			○						
1	音楽の基礎理論A	2	90	前	必		2023年度入より選択		○			○						
1	音楽の基礎理論B(基礎和声を含む)	2	90	後	必		2023年度入より選択		○			○						
全	キャリア・クリエイティブ・メソッドA	2	90	前	選				○			○						○
全	キャリア・クリエイティブ・メソッドB	2	90	後	選				○			○						○
3,4	ビジネスチャレンジャーA	2	90	前	選				○			○						○
3,4	ビジネスチャレンジャーB	2	90	後	選				○			○						○
3,4	ショービズベイシックソルフェージュA	1	90	前	選				○			○						
3,4	ショービズベイシックソルフェージュB	1	90	後	選				○			○						

開講区分	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できる力										
								知識・技能			思考力・判断力・表現力			意欲・関心・志向性				
								汎用的な能力	専攻分野中心の知識と技能	広範な文化の理解	コミュニケーション能力	課題の発見、分析、解決力	プレゼンテーション能力	問題を探求する姿勢	国際感覚	自己管理能力・チームワーク	生涯学習力	社会的責任・リーダーシップ
音楽専門教育科目・ﾊﾟﾌｫｰﾏﾝｽ総合芸術文化専攻科目																		
1	P. A. C. S 1	2	90	前	必		編入生は8単位必修		○			○		○				
1	P. A. C. S 2	2	90	後	必				○			○		○				
2	P. A. C. S 3	2	90	前	必				○			○		○				
2	P. A. C. S 4	2	90	後	必				○			○		○				
3	P. A. C. S 5	2	90	前	必				○			○		○				
3	P. A. C. S 6	2	90	後	必				○			○		○				
4	P. A. C. S 7	2	90	前	必				○			○		○				
4	P. A. C. S 8	2	90	後	必				○			○		○				
1	ポップス・ボーカルアプローチA	2	90	前	選				○			○						
1	ポップス・ボーカルアプローチB	2	90	後	選				○			○						
2	エンタメプロデュースA(ｺﾝﾎﾟｰｼﾞﾝｸﾞ)	2	90	前	選				○			○						
2	エンタメプロデュースB(ﾃﾞｨﾚｸｼｮﾝ)	2	90	後	選				○			○						
2～3	ステージングとパフォーマンス	2	90	前	選				○			○						
2～3	演技とパフォーマンス	2	90	後	選				○			○						
2～3	THE 業界人(仕事の流儀)ⅠA	2	90	前	選				○			○					○	
2～3	THE 業界人(仕事の流儀)ⅠB	2	90	後	選				○			○					○	
3～4	THE 業界人(仕事の流儀)ⅡA	2	90	前	選				○			○					○	
3～4	THE 業界人(仕事の流儀)ⅡB	2	90	後	選				○			○					○	
2～4	The Science of Sound (音の科学) A	2	90	前	選				○			○		○				
2～4	The Science of Sound (音の科学) B	2	90	後	選				○			○		○				
3	セルフプロデュースパフォーマンスA	2		前	必				○			○	○					
3	セルフプロデュースパフォーマンスB	2		後	必				○			○	○					
4	卒業研究発表	4		後	必				○			○	○					
人間教育科目																		
1	ヒューマンコミュニケーション1	1			必					○	○							
2	ヒューマンコミュニケーション2	1			必					○	○							
3	ヒューマンコミュニケーション3	1			必					○	○							
4	ヒューマンコミュニケーション4	1			必					○	○							
2	ｲﾝﾀｰﾝｼｯﾌﾟ(ﾊﾟﾌｫｰﾏﾝｽ総合芸術文化専攻)Ⅰ	2			選							○		○				○
3	ｲﾝﾀｰﾝｼｯﾌﾟ(ﾊﾟﾌｫｰﾏﾝｽ総合芸術文化専攻)Ⅱ	2			選							○		○				○
3	ｲﾝﾀｰﾝｼｯﾌﾟ(ﾊﾟﾌｫｰﾏﾝｽ総合芸術文化専攻)Ⅲ	2			選							○		○				○
3	オンエアプロデュースA	2			選				○								○	
3	オンエアプロデュースB	2			選				○								○	
音楽実技科目																		
1	音楽実技ⅠA	1	20	前	選				○									
1	音楽実技ⅠB	1	20	後	選				○									
2	音楽実技ⅡA	1	20	前	選				○									
2	音楽実技ⅡB	1	20	後	選				○									
3	音楽実技ⅢA	1	20	前	選				○									
3	音楽実技ⅢB	1	20	後	選				○									
4	音楽実技ⅣA	1	20	前	選				○									
4	音楽実技ⅣB	1	20	後	選				○									