



 文化庁 後援

埼玉県芸術文化祭2023
埼玉まなびいプロジェクト協賛事業

中学生・高校生のための
第20回


日本管弦打楽器 ソロ・コンテスト

Japan Solo Competition
for The Wind, String and Percussion Instruments

 文部科学大臣賞 
(中学生部門・高校生部門 各1名に授与)

参加要項

■主催 東邦音楽大学

- 後援  文化庁 / 埼玉県 / 埼玉県教育委員会 / 福岡県教育委員会 / 川崎市 / ふじみ野市 / 福岡市教育委員会 / 全日本吹奏楽連盟 / 全日本高等学校オーケストラ連盟 / 埼玉県吹奏楽連盟 / 朝日新聞社
- 協賛 埼玉県芸術文化祭2023 / 埼玉まなびいプロジェクト協賛事業 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン / 株式会社ビュッフェ・クラボン・ジャパン / 有限会社下倉バイオリン社 / クレモナ楽器 / 株式会社ウニクス / エヌディック株式会社 / 福岡工業大学
- 協力 株式会社ウインズ / 株式会社オオノ楽器 / 株式会社永江楽器水戸 / 日本ピアノホールディング株式会社 / ピアノプラザ群馬 / 株式会社中三

中学生・高校生の皆さんの個人演奏レベルの向上と、管弦打楽器の普及啓発を図ることを目的としてこのコンテストを実施します。全国各地から多くの方にご参加頂き、日頃の練習の成果を発表する機会と中学生・高校生の皆さんの良き交流の場となりますよう、関係各位のご協力のもと尽力して参ります。



参加対象

全国の中学校生徒・高等学校生徒、あるいはそれに同等とみなされる課程に在籍する生徒。

参加費

- [予選] 1名につき 7,100円(税込)
- [本選] 1名につき 9,300円(税込) ※予選合格者のみ

※予選、本選ともに伴奏者の参加費は必要ありません。
 ※本選参加費は、予選通過後に振込の案内をします。
 ※受賞記念演奏会・文部科学大臣賞選考会ともに出演者の参加費は必要ありません。

申込について

申込回数は、一人につき各部1回とします。

予選参加会場について

予選会場を3会場から1つ選んでください。
 ※参加会場は、参加者の居住地に関係なく選ぶことができます。

応募人数 / スケジュール

中学生部門・高校生部門

弦楽器 打楽器 木管楽器 金管楽器

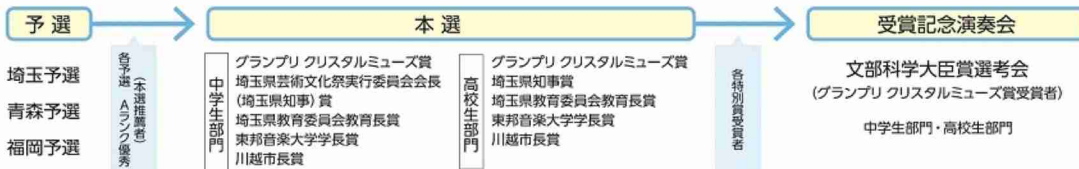
予選				
募集定員	[弦楽器の部] 50人	[打楽器の部] 80人	[木管楽器の部] 160人	[金管楽器の部] 160人
募集楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス	小太鼓・鍵盤・ティンパニ・マルチパーカッション	ピッコロ・フルート・クラリネット・サクソフォン・オーボエ・ファゴット	ホルン・トランペット・トロンボーン・ユーフォニアム・チューバ
応募期間 ※消印有効	埼玉予選		青森予選	福岡予選
	弦 6/26月 ▶ 7/26水 ※振込受付 6/23～ 木 9/1金 ▶ 10/3火 ※振込受付 8/31～	打 8/29火 ▶ 9/29金 ※振込受付 8/28～ 金 9/12火 ▶ 10/12木 ※振込受付 9/11～	弦 打 木 金 8/29火 ▶ 9/29金 ※振込受付 8/28～	弦 打 木 金 9/5火 ▶ 10/5木 ※振込受付 9/4～
予選日	8/26土	10/29日	11/3金祝	11/12日
会場	東邦音楽大学 川越キャンパス (弦楽器の部のみ文京キャンパス)		弘前中三 スペース・アストロ	福岡工業大学 FITホール

本選			
日程	弦楽器 打楽器	12/24日	金管楽器
会場	東邦音楽大学 川越キャンパス グランツァール		

受賞記念演奏会・文部科学大臣賞選考会

2024年 1/21日 会場：東邦音楽大学 川越キャンパス グランツァール

コンテストの流れ



曲目

自由曲1曲(課題曲は無し)

- ・申し込み後の曲目変更はできません。
- ・伴奏付きの曲、無伴奏の曲どちらでも可。
※伴奏者が用意できない場合は無くても可
- ・楽譜は見ても構いません。
- ・予選及び本選は同一曲でも可。

演奏順

申込締め切り後、集計の上事務局が決定します。

- ・自己都合による審査時間の変更はできません。
- ・審査は午前中から開始します。
※地方予選会場は参加人数により審査開始時間が変更になる可能性があります。

演奏時間

[木管・金管・打楽器の部] 予選及び本選とも5分以内

[弦楽器の部] 予選及び本選とも10分以内

- ・弦楽器のみ申込書の備考欄に演奏予定時間を記入してください。
- ※音出し・セッティング時間は演奏時間に含みません。
- ※演奏開始後、時間を超過した場合はベルを鳴らして演奏を止めて頂きますが、減点の対象にはなりません。

伴奏

伴奏はピアノに限りです。

- ・伴奏者、譜めくりが必要な場合は各自で手配し、同伴してください。
- ・申込予選日に伴奏者重複による演奏順の考慮は致しません。
- ・伴奏者が審査日に複数名受け持っている場合、伴奏者とのリハーサルが行えない可能性があります。

楽器

楽器は各自で用意、持参してください。

- ・大型打楽器、コントラバスについては主催者より貸出が可能です。
※一部有料。埼玉予選、本選のみ
- ・必ず申込用紙に記入の上、事前にお申込み下さい。
- ・尚、貸出可能な楽器は、申し込み用紙に記載のあるものに限り、機種の指定等はできません。
- ・使用料やメーカー等の詳細はコンテスト公式サイトにて必ずご確認ください。

セッティング

ピアノの蓋は半開固定とします。

- ・打楽器の搬入、搬出、セッティングは各自で行ってください。

結果発表・表彰

予選及び本選ともに、審査員の講評用紙が全員に渡されます。

- 予選
- 審査結果を「A・B・C・D」の4ランクに分け、Aランク該当者は予選合格者として本選へ推薦いたします。
【Aランク優秀(本選推薦者) / Bランク優良 / Cランク良 / Dランク努力】
※審査結果は郵送にて通知し、後日ウェブサイトにも掲載します。

- 本選
- 「金賞、銀賞、銅賞」の3ランクで全員を表彰し、賞状を授与します。
金賞受賞者のうち、特に優秀であると認められた参加者へ特別賞を授与します。
※結果発表並びに表彰式は当日各部門の審査終了後に行います。

特別賞(本選)

👑 特別賞(本選)

- 中学生部門
- グランプリクリスタルミュージズ賞
埼玉県芸術文化祭実行委員会会長(埼玉県知事) 賞
埼玉県教育委員会教育長賞
東邦音楽大学学長賞
川越市長賞

- 高校生部門
- グランプリクリスタルミュージズ賞
埼玉県知事賞
埼玉県教育委員会教育長賞
東邦音楽大学学長賞
川越市長賞

審査員の構成

- 予選
- 各部共、それぞれの分野の演奏家及び中学・高校の著名な指導者、もしくは著名な音楽家によって審査されます。

- 本選
- 各部共、それぞれの分野の演奏家もしくは著名な音楽家によって審査されます。

■文部科学大臣賞選考会

それぞれの分野の演奏家もしくは著名な音楽家によって審査されます。

審査方法等

審査は公開で行います。

音楽性・音質音色・技術の3項目を基準に総合審査します。
※点数、順位についてのお問合せには、一切お答えできません。

👑 受賞記念演奏会

本選において各特別賞を受賞された方は、受賞記念演奏会に出演することができます。

👑 文部科学大臣賞選考会

各部の「グランプリ クリスタルミュージズ賞」受賞者を対象に、受賞記念演奏会にて演奏審査を行い、中学生部門、高校生部門各1名に文部科学大臣賞が授与されます。

全部門審査統括委員長及び本選審査委員長

<p>全部門審査統括委員長</p>  <p>浅野 高瑛</p> <p>フットボール/東邦音楽大学特任教授 演奏部長/足利学園音楽大学名誉教授/ 浅野高瑛とハートフル・フランス主宰</p>	<p>弦楽器審査委員長</p>  <p>清水 高師</p> <p>フイオリン奏者/ 東邦音楽大学特任教授/ 東京藝術大学名誉教授</p>	<p>打楽器審査委員長</p>  <p>河野 玲子</p> <p>打楽器奏者/ 東邦音楽大学特任准教授</p>	<p>木管楽器審査委員長</p>  <p>松岡 裕雅</p> <p>日本フィルハーモニー交響楽団オーボエ奏者/ 日本オーボエ協会常務理事/ 東邦音楽大学特任准教授</p>	<p>金管楽器審査委員長</p>  <p>吉川 武典</p> <p>NHK交響楽団トロンボーン奏者/ 東邦音楽大学特任准教授</p>
---	--	---	---	--



① 提出書類の準備

- ・コンテストの日程を確認し、曲目と伴奏者を決定。
- ・申込書と郵便ハガキ(2枚)を用意。申込書は「埼玉予選」「青森・福岡予選」の2種類あります。どちらか参加する方を使用してください。
- ・必要事項を全て記入し、申込責任者に捺印を貰ってください。



② 参加費の振込 ※申込み後の辞退について、参加費は一切返金できませんので予めご了承ください。

- ・参加費を出演者の名前で下記口座にお振込みください。振込は、銀行窓口・ATMどちらでも可能です。
- ・振込手数料は自己負担です。
- ・振込後は、振込受領書または利用明細書のコピーを申込書の裏面に貼付けてください。ネット銀行を利用する場合は、振込日時、氏名、金額のわかるページを貼付けてください。

振込先	三井住友銀行	店名	大塚支店
店番	227	口座番号	普通 2194590
口座名義	学校法人 三室戸学園(が'ッ'カ'カ'ガ'ン ミ'ロ'ト'が'ク'ン)		



③ 応募

- ・全ての提出物に記入漏れや不備がないか確認し、送付先に郵送。
- ・締切日を厳守すること。消印の期日が過ぎている書類は受付できませんのでご注意ください。
- ・送料は不足のないように必ず確認してから郵送してください。



④ 受付確認の通知を受け取る

- ・書類到着後、同封の郵便ハガキを利用して受付確認の通知を郵送します。
- ・2週間以内にハガキが届かない場合は、郵送事故の可能性がありますので事務局にご連絡をお願いします。



⑤ 参加票を受け取る

- ・予選日が近くなりましたら、郵便ハガキにて参加票を送付します。
- ・当日の詳細は別途送付します。

送付書類

次の書類を送付ください。書き方につきましては6ページ「提出書類記入例」をご覧ください。

① 参加申込書

本参加要項7ページ以降の参加申込書にご記入ください。申込書をコピーして利用する場合は、原本の様式に準拠すること(A4サイズ両面コピーで1枚)。難しい場合は、表面裏面を別々に提出せず、のり付けて1枚にすること。なお、Webサイトからもダウンロード可能です。

② 郵便ハガキ(2枚)

ハガキの宛名面に本人の氏名、住所を記入し通信面は白紙のまま同封してください。

【送付先】

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84
東邦音楽大学
日本管弦打楽器ソロ・コンテスト 事務局

①参加申込書

②郵便ハガキ(2枚)

会場案内

■ 埼玉予選・本選会場

東邦音楽大学 川越キャンパス

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84
TEL. 049-235-2157

アクセス

【電車】 JR川越・埼京線「南古谷」駅下車 徒歩10分



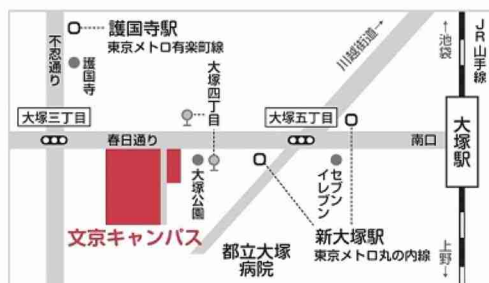
【弦楽器の部】 ※埼玉予選の内、弦楽器の部のみ「文京キャンパス」で行います。

東邦音楽大学 文京キャンパス

〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9
TEL. 03-3946-9667

アクセス

【電車】 東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅下車 徒歩3分
JR山手線「大塚」駅下車 徒歩10分
【バス】 都バス「大塚4丁目」下車 徒歩1分



■ 青森予選会場

弘前中三8階ホール「スペース・アストロ」

〒036-8182 青森県弘前市土手町49-1
TEL. 0172-34-3131

アクセス

【電車】 JR奥羽線「弘前」駅 中央口から 徒歩20分
【バス】 弘南バス「蓬萊橋」より徒歩2分、又は「中土手町」より徒歩4分



■ 福岡予選会場

学校法人福岡工業大学「FITホール」

〒811-0295 福岡県福岡市東区和白東3-30-1
TEL. 092-606-0631

アクセス

【電車】 JR鹿児島線本線「福工大前」駅 直結
【バス】 西鉄バス「福工大前」より徒歩5分



お問い合わせ

コンテストに関する全てのお問い合わせは事務局にお願いいたします。青森・福岡予選会場へのお電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

東邦音楽大学 日本管弦打楽器ソロ・コンテスト事務局

担当 田村・水島・佐藤・中島

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84
TEL. 049-235-2157 FAX. 049-235-1165 (平日9:00~17:00)

✉ ensou@toho-music.ac.jp

東邦音楽大学Webサイトにて
ソロコン情報を掲載しております。



<https://www.toho-music.ac.jp>

状況により開催方法に変更が生じる場合がございますので予めご了承ください。申込み後に参加を辞退する場合は、必ず事務局までご連絡ください。
本選及び受賞記念演奏会出場者については、氏名、学校(団体名)、学年、楽器名をプログラム、ウェブサイト等にて公開いたしますので、予めご了承の上申し込みください。

申込書(表)

中学生・高校生のための
第20回 日本管弦打楽器ソロ・コンテスト
予選 参加申込書

本表内すべて記入またはチェック区をいれてください

お申込日 2023年 月 日

予選会場 青森会場 福岡会場

お申込日 2023年 月 日

予選会場 埼玉会場 福岡会場

お申込日 2023年 月 日

参加部門 中学生 吹奏楽の部 交楽部の部【特考・吹奏楽コンクール(吹奏)】 音楽楽器の部 打楽器の部【特考・他(特考)】

楽器名 マリンバ

参加者氏名 姓 東 名 花子 性 男 女

参加者住所 埼玉県 川越市 今泉1-00
〇〇マンション101

電話番号 049 (235) XXXX 090 (0000) XXXX

学校名 埼玉県 私 〇〇高等学校 学年 1年

学校住所 埼玉県 川越市 今泉1-00

学校連絡先 TEL 049 (235) XXXX FAX 049 (235) XXXX

曲名(日本語) 〇〇〇協奏曲 作品〇〇より 第1楽章

演奏する曲 曲名(英語) 〇〇〇Concerto No.X X

作曲家(日本語) W.A.モーツァルト 作曲家(英語) W.A.Mozart

伴奏者 有り 無し

伴奏者氏名 東 太郎

借用品打楽器 チェンソに コンサートトイドラム ファットドラム マリンバ

ギャブリアン グラフタックスシベル シロフォン

備考

8 申込予選日に伴奏者重複による演奏順の考慮は致しません。伴奏者重複の件数が多いと、審査時間の調整が難しくなっています。また、伴奏者都合による審査時間の調整のお問合せも増えておりますが、個別の希望には添えませんのでご理解ご協力をお願い致します。

郵便ハガキ(2枚)

郵便ハガキ2枚の宛名面に本人の住所と氏名を記入してください。受付確認通知/参加票として使用します。

郵便はがき

63

〇〇県〇〇市〇〇宛

※何も書かないでください

⚠ フリクション等の消せるボールペンを使用しないでください。

- 1 自分の参加する予選会場の申込用紙に記入してください。
- 2 「青森・福岡予選用」を使用する方は、どちらの会場に参加するか☑を入れてください。
- 3 (埼玉予選のみ) 弦楽器・打楽器の部に参加する方は楽器を持参または借用が選択してください。また打楽器を借用希望する方は、下のチェック欄にある希望楽器に☑を入れてください。
- 4 住所を記入する際は、マンションや建物名まで記入してください。
- 5 緊急時や、審査日に連絡の取れる携帯番号を記入してください。出場者が携帯を持っていない場合は、原則として保護者の携帯番号を記入してください。
- 6 申込後の曲目変更はできません。使用する譜面の版や難易度などもよく確認してから決定してください。
- 7 伴奏者チェック欄を必ず記入してください。「未定」では受付できませんのでご注意ください。

申込書(裏)

提出書類チェックリスト

1 申込書

- 申込書のサイズ、提出形式は正しいですか。
- 曲目は日本語・原語ともに正確に記入しましたか。
- 伴奏者の有無は記載しましたか。
- 申込責任者のサインと捺印はありますか。
- 裏面に申込受領書(コピー)を貼付けましたか。

2. 郵便ハガキ2枚

- 宛名面に住所・氏名を明記しましたか。
- ハガキの送付先は正しいですか。

参加要項に記載された内容、諸規定を確認し申込内容に間違いはありません。

■ 申込責任者署名

東 次郎

申込責任者と指導者が異なる場合は下記の欄も記入してください。

指導者 氏名 東 邦子

勤務形態 〇〇音楽教室 講師
〇〇交響楽団 〇〇奏者

11 申込受領書(コピー)

- 9 申込書と同封する郵便ハガキ2枚に記入漏れが無いか確認し、チェック欄に☑を入れてください。
- 10 指導者欄には、実際に実技指導を受けている指導者の氏名等を記入してください。学校関係者以外の音楽教室や個人レッスンでも可とします。
- 11 申込受領書または利用明細書のコピーを貼付けてください。同封ではなく、必ずのり付けやテープでしっかりと貼付けてください。



For all the students

～すべての学生生徒のために～

FIT Fukuoka Institute of Technology 福岡工業大学

「好き」を伸ばし、豊かな人間力を。
世界に通じ、地域に貢献できる真の技術者を育てます。

工学部 電子情報工学科 生命環境化学科 知能機械工学科 電気工学科	情報工学部 情報工学科 情報通信工学科 情報システム工学科 システムマネジメント学科	社会環境学部 社会環境学科 短期大学部 情報メディア学科
--	---	---



092-606-3131

福岡工業大学 | 〒811-0295 福岡県福岡市東区和白東 3-30-1



UNICUS

毎日をもっと便利に、もっと楽しく

UNICUS (ウニクス) はラテン語で
“オンリーワン”の意味。
あなたの毎日がきっと楽しくなります。



UNICUS南古谷

「笑顔が生まれるよこび発見と
毎日を彩るライフスタイルの提案」を
コンセプトとした地域密着型ショッピングセンター

UNICUS南古谷 公式HP
<https://www.unicus-sc.jp/minamifuruya/>



<UNICUS グループ> UNICUS 野田 / UNICUS 伊奈 / UNICUS 成田 / UNICUS 上里 / UNICUS 高崎 / UNICUS 秩父 / UNICUS 鴻巣 / UNICUS 吉川 / UNICUS 川越 / UNICUS 浦和/美田

NDIC

エヌディック 株式会社

■わたしたちは価値あるサービスを提供し、
社会への貢献をめざします。



日本道路グループ



エヌディック株式会社

Chubb損害保険株式会社 代理店
(デヤブ損害保険株式会社)



エヌディック株式会社 <http://www.ndic.jp>

本社・首都圏支社: 〒105-0004 東京都港区新橋 5-2-3-7 TEL.03-5425-1761

損害保険ジャパン株式会社 代理店



損保ジャパン

#東邦だからできること
One to One Quality



学校法人 三室戸学園



東邦音楽大学

東邦音楽大学大学院 東邦音楽短期大学
東邦高等学校 東邦第二高等学校 東邦中学校

川越キャンパス

〒350-0015 埼玉県川越市今泉84 TEL.049-235-2157

文京キャンパス

〒112-0012 東京都文京区大塚4丁目46-9 TEL.03-3946-9667

TOHOウィーンキャンパス

東邦ウィーンアカデミー Wien, AUSTRIA

<https://www.toho-music.ac.jp>

創業 86年 信頼と実績

3つの試奏室

4名の職人が常駐、いつでも対応

楽器の買取り・下取りも承っております。
お気軽にご相談ください。

従業員 修理工房 3F
アトリエ・シモーラ
☎ 03-3294-7717

弦楽器専門店 **下倉バイオリン** ☎ 03-3294-7706 下倉バイオリン
東京都千代田区神田駿河台 2-1-33 2・3階

より良い楽器と安心との出会い！
応援します。若きアーティスト達！

アクセス ●地下鉄 赤坂駅3番出口より150m
●西鉄/バス 法務局前より150m

音楽といつも素敵な関係でいたい

カシモナ楽器

☎ 092-713-5303 (代)

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間 / 10:30~19:00 (日・祭日10:30~18:00)

定休日 / 水曜日 FAX 092-761-8382

e-mail cremona@mx21.tiki.ne.jp

株式会社 **ウインズ** ●管・打楽器専門店

〒350-0822 埼玉県川越市山田 253-3

TEL. 049 (225) 7535 (代)

よりよい楽器を最高のコンディションで皆様に...

<http://www.winds-kawagoe.com> 世界の一流楽器をとりそろえております。

BUFFET CRAMPON

BESSON LONDON

Buffet Crampon Paris

BUFFET CRAMPON PARIS

HEILWERTH

MELTON MELN WESTON

Acoustic Schenker

Schubert

株式会社 ビュッフエ・クランポン・ジャパン 〒135-0016 東京都江東区東横 4-8-17 www.buffetcrampongroupp.com/ja/