

Program

L.v.ベートーヴェン L.v.Beethoven

G.パイゼットの歌劇「水車小屋の娘」のアリア
「田舎者の恋は何と美しく」による9つの変奏曲 WoO.69
9 Variationen über die Arie "Quant e piu bello"
aus der Oper «La molinara» von G.Paisiello WoO.69

ピアノソナタ第2番 イ長調 Op.2-2
Klaviersonate Nr.2 A-dur Op.2-2

A. スクリャービン A.Scriabine

ピアノソナタ第2番 嬰ト短調「幻想」Op.19
Sonate pour piano n°2 en sol dièse mineur
"Fantaisie" Op.19

S.ラフマニノフ S.Rachmaninoff

幻想小品集より前奏曲 嬰ハ短調「鐘」Op.3-2
Prelude in c# minor "Bell" from the
«Morceaux de fantaisie» Op.3-2

絵画的練習曲集より 第9番 二長調 Op.39
No.9 in D major from the «Études tableaux» Op.39

ピアノソナタ第2番 変ロ短調 Op.36 (1931年版)
Piano sonata No.2 in b^b minor Op.36 (1931 edition)

瀨瀬 健太(こうけつ けんた)

岐阜県出身。東邦音楽大学音楽学科音楽学部ピアノ専攻演奏家コース首席卒業。卒業時三室戸為光記念奨励賞受賞。卒業後渡欧し、パリエコールノルマル音楽院 演奏課程ディプロム、高等演奏課程ディプロム、アーティストディプロム取得。

シャトゥー国際ピアノコンクール 第1位(フランス)、第8回コニャック国際ピアノコンクール 第2位(フランス)を始め数々の国際コンクールで入賞。

ピアノを中島裕紀、(故)カジミエール・ゲルジョド、マーティン・ヒューズ、ギグラ・カツアラヴァ、フランソワーズ・ティナ、ブルーノ・リグットの各氏に、室内楽をニナ・パターシェ氏に、声楽を片岡啓子氏に師事。

これまでに、東京文化会館、ウエスタ川越、ヤマハ銀座コンサートサロン、ヤマハ名古屋ホール、日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール、メルサーホール(ポーランド)、サルコルトー(フランス)、カワイフランス(フランス)など数々のホールで演奏会に出演。また、東邦音楽大学管弦楽団と共演している。

現在は、日本、フランスを中心に演奏活動を行っている。

今後の演奏活動

- | | |
|---------------|---|
| 2024年3月10日(日) | Kenta KOKETSU Piano recital L' Accord Parfait (Paris France) |
| 2024年3月14日(木) | Concert de Midi et Demi Salle Cortot (Paris France) |
| 2024年3月22日(金) | 瀨瀬健太ピアノリサイタル 東京オペラシティリサイタルホール(東京・日本) |
| 2024年7月25日(木) | 瀨瀬健太サロンコンサート ヤマハ銀座コンサートサロン(東京・日本) |
| 2024年9月19日(木) | 4人の名手による2台ピアノの響演 ハクジュホール(東京・日本)
出演:ギグラ・カツアラヴァ、桐榮哲也、エマニュエル・リモルディ、瀨瀬健太 |