

東邦音楽短期大学 実務経験のある教員等による授業

年度	区分	専攻別	学年	科目名	開講時期	単位数	担当教員名	経歴	実務家
2023	基礎	共通	1	東邦スタンダードⅠA	前期	1	野田 説子		×
2023	基礎	共通	1	東邦スタンダードⅠB	後期	1	野田 説子		×
2023	基礎	共通	2	東邦スタンダードⅡA	前期	1	益田 善太		×
2023	基礎	共通	2	東邦スタンダードⅡB	後期	1	益田 善太		×
2023	基礎	共通	1	キャリアデザイン(外部業者)(単位授与國谷)	後期	2	山崎 明美	※パーソナルキャリア株式会社からの外部講師が担当	○
2023	基礎	共通	2	社会福祉概論[老人・児童福祉を含む]A	前期	1	佐々木和佳	日本音楽療法学会認定音楽療法士・精神保健福祉士・認知症ケア上級専門士・病院、福祉施設等での実務	○
2023	基礎	共通	2	社会福祉概論[老人・児童福祉を含む]B	後期	1	佐々木和佳	〃	○
2023	基礎	共通	2	健康と音楽A	前期	1	佐々木和佳	〃	○
2023	基礎	共通	2	健康と音楽B	後期	1	佐々木和佳	〃	○
2023	基礎	共通	2	法と経済[日本国憲法を含む]A	前期	1	今枝 昌浩		×
2023	基礎	共通	2	法と経済[日本国憲法を含む]B	後期	1	今枝 昌浩		×
2023	基礎	共通	1	現代の心理学[発達心理を含む]A	前期	1	徳富 政樹		×
2023	基礎	共通	1	現代の心理学[発達心理を含む]B	後期	1	徳富 政樹		×
2023	基礎	共通	1	ひとを読み解く科学A	前期	1	三室戸 元光		×
2023	基礎	共通	1	ひとを読み解く科学B	後期	1	三室戸 元光		×
2023	基礎	共通	1	コンピュータ演習A	前期	1	湯浅 恭子		×
2023	基礎	共通	1	コンピュータ演習B	後期	1	湯浅 恭子		×
2023	基礎	共通	全	ドイツ語圏異文化コミュニケーション1	前期	1	高橋 幸雄		×
2023	基礎	共通	全	ドイツ語圏異文化コミュニケーション2	後期	1	高橋 幸雄		×
2023	基礎	共通	全	英語圏異文化コミュニケーション1	前期	1	レンツ	ネイティブ教員	○
2023	基礎	共通	全	英語圏異文化コミュニケーション2	後期	1	レンツ	ネイティブ教員	○
2023	基礎	共通	全	イタリア語圏異文化コミュニケーション1	前期	1	ミケーレ	ネイティブ教員	○
2023	基礎	共通	全	イタリア語圏異文化コミュニケーション2	後期	1	ミケーレ	ネイティブ教員	○
2023	専門	共通	1	和声学1	前期	2	荻久保和明	作曲家・編曲者・指揮者・早稲田大学グリークラブ指揮者	○
2023	専門	共通	1	和声学2	後期	2	荻久保和明	〃	○
2023	専門	共通	2	和声学3	前期	2	新井 雅之	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	2	和声学4	後期	2	新井 雅之	〃	○
2023	専門	共通	2	ピアノ指導者教材研究A	前期	1	國谷 尊之	ピアニスト・全日本ピアノ指導者協会評議員・ピティナピアノステップアドバイザー	○
2023	専門	共通	2	ピアノ指導者教材研究B	後期	1	國谷 尊之	〃	○
2023	専門	共通	1	レッスンマネジメントA	前期	1	鴨田 友梨香	音楽教室経営	○
2023	専門	共通	1	レッスンマネジメントB	後期	1	鴨田 友梨香	〃	○
2023	専門	共通	2	シンギングポップスA	前期	2	仁科 薫理	ヴォーカル・トライアングルプロダクションやソニーミュージックアーティスト等音楽制作会社を経て現在パミュージック音楽出版の代表取締役社長	○
2023	専門	共通	2	シンギングポップスB	後期	2	仁科 薫理	〃	○
2023	専門	共通	2	サウンドクリエーションA	前期	2	城之内ミサ	音楽家・ユネスコ平和芸術家・シンガーソングライター	○
2023	専門	共通	2	サウンドクリエーションB	後期	2	城之内ミサ	〃	○
2023	専門	共通	1	THE プロフェッショナルA	前期	1	城之内ミサ	音楽家・ユネスコ平和芸術家・シンガーソングライター※オムニバス形式授業(各業種別専門の教員が授業を行う)	○
2023	専門	共通	1	THE プロフェッショナルB	後期	1	城之内ミサ	〃	○
2023	専門	共通	1	音楽の基礎理論A	前期	1	新井 雅之	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	1	音楽の基礎理論B	後期	1	新井 雅之	〃	○
2023	専門	共通	1	音楽史A	前期	1	山下 暁子		×
2023	専門	共通	1	音楽史B	後期	1	山下 暁子		×
2023	専門	共通	1	楽器の特性と機能A(岩間・オムニバス形式)	前期	1	岩間 丈正	オムニバス形式による授業(楽器毎に専門の教員が授業を行う)	○
2023	専門	共通	1	楽器の特性と機能B(岩間・オムニバス形式)	後期	1	岩間 丈正	〃	○
2023	専門	共通	1	楽曲の楽しみ方Ⅰ	後期	1	井上 淳司	作曲家・編曲を中心にピアニスト、伴奏等の演奏者としても活動	○
2023	専門	共通	1	作曲家の人生と作品Ⅰ	前期	1	新井 雅之	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	1	音楽教養基礎講座[楽典]ⅠA	前期	1	新井 雅之	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	1	音楽教養基礎講座[楽典]ⅠB	後期	1	新井 雅之	〃	○
2023	専門	共通	2	音楽教養基礎講座[楽典]ⅡA	前期	1	新井 雅之	〃	○
2023	専門	共通	2	音楽教養基礎講座[楽典]ⅡB	後期	1	新井 雅之	〃	○
2023	専門	共通	1	音楽教養基礎講座[ソルフェージュ]ⅠA	前期	1	新井 雅之	〃	○
2023	専門	共通	1	音楽教養基礎講座[ソルフェージュ]ⅠB	後期	1	新井 雅之	〃	○
2023	専門	共通	2	音楽教養基礎講座[ソルフェージュ]ⅡA	前期	1	新井 雅之	〃	○
2023	専門	共通	2	音楽教養基礎講座[ソルフェージュ]ⅡB	後期	1	新井 雅之	〃	○
2023	専門	P指導のみ	1	ピアノ指導法Ⅰ	前期	1	國谷 尊之	ピアニスト・全日本ピアノ指導者協会評議員・ピティナピアノステップアドバイザー	○

東邦音楽短期大学 実務経験のある教員等による授業

年度	区分	専攻別	学年	科目名	開講時期	単位数	担当教員名	経歴	実務家
2023	専門	P指導のみ	1	ピアノ指導法2	後期	1	國谷 尊之	〃	○
2023	専門	P指導のみ	2	ピアノ指導法3	前期	1	國谷 尊之	〃	○
2023	専門	P指導のみ	2	ピアノ指導法4	後期	1	國谷 尊之	〃	○
2023	専門	シンガーソングライター・アーティストのみ	1	スタジオワークエクスペディションⅠ	前期	2	城之内ミサ	音楽家・ユネスコ平和芸術家・シンガーソングライター	○
2023	専門	シンガーソングライター・アーティストのみ	2	スタジオワークエクスペディションⅡ	後期	2	城之内ミサ	〃	○
2023	専門	共通	1	オーケストラⅠA	前期	1	梅田 俊明	指揮者・オペラ指揮者・国内外の主要オーケストラ団体の指揮者を歴任	○
2023	専門	共通	1	オーケストラⅠB	後期	1	梅田 俊明	〃	○
2023	専門	共通	2	オーケストラⅡA	前期	1	梅田 俊明	〃	○
2023	専門	共通	2	オーケストラⅡB	後期	1	梅田 俊明	〃	○
2023	専門	共通	1	ウインドオーケストラⅠA	前期	1	小林 恵子	指揮者	○
2023	専門	共通	1	ウインドオーケストラⅠB	後期	1	小林 恵子	〃	○
2023	専門	共通	2	ウインドオーケストラⅡA	前期	1	小林 恵子	指揮者	○
2023	専門	共通	2	ウインドオーケストラⅡB	後期	1	小林 恵子	〃	○
2023	専門	共通	1	伴奏法	前期	1	小林 律子	ピアニスト・コンクール審査員・著名アーティストとの共演や伴奏を歴任	○
2023	専門	共通	1	アンサンブル(ピアノ)ⅠA	前期	1	小林 律子	〃	○
2023	専門	共通	1	アンサンブル(ピアノ)ⅠB	後期	1	小林 律子	〃	○
2023	専門	共通	2	アンサンブル(ピアノ)ⅡA	前期	1	小林 律子	〃	○
2023	専門	共通	2	アンサンブル(ピアノ)ⅡB	後期	1	小林 律子	〃	○
2023	専門	共通	1	アンサンブル(電子オルガン)ⅠA	前期	1	峰村 知子	電子オルガン奏者・ヤマハ音楽振興会システム講師・アレンジャー・グレード試験官	○
2023	専門	共通	1	アンサンブル(電子オルガン)ⅠB	後期	1	峰村 知子	〃	○
2023	専門	共通	2	アンサンブル(電子オルガン)ⅡA	前期	1	峰村 知子	〃	○
2023	専門	共通	2	アンサンブル(電子オルガン)ⅡB	後期	1	峰村 知子	〃	○
2023	専門	共通	1	アンサンブル(管弦打)ⅠA	前期	1	澤 敦	ホルン奏者・上野の森プラス団員・著名アーティストとの共演やコンクール審査員を歴任	○
2023	専門	共通	1	アンサンブル(管弦打)ⅠB	後期	1	澤 敦	〃	○
2023	専門	共通	2	アンサンブル(管弦打)ⅡA	前期	1	澤 敦	〃	○
2023	専門	共通	2	アンサンブル(管弦打)ⅡB	後期	1	澤 敦	〃	○
2023	専門	共通	2	即興演奏	前期	2	横山裕美子	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	1	合唱ⅠA	前期	1	荻久保和明	作曲家・編曲者・指揮者・早稲田大学グリークラブ指揮者	○
2023	専門	共通	1	合唱ⅠB	後期	1	荻久保和明	〃	○
2023	専門	共通	2	合唱ⅡA	前期	1	荻久保和明	〃	○
2023	専門	共通	2	合唱ⅡB	後期	1	荻久保和明	〃	○
2023	専門	共通	2	演奏演習		1	澤 敦	ホルン奏者・上野の森プラス団員・著名アーティストとの共演やコンクール審査員を歴任	○
2023	専門	共通	1	ソルフェージュ1-a	前期	1	横山裕美子	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	1	ソルフェージュ1-b	前期	1	井上 淳司	作曲家・編曲を中心にピアニスト、伴奏等の演奏者としても活動	○
2023	専門	共通	1	ソルフェージュ2-a	後期	1	横山裕美子	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	1	ソルフェージュ2-b	後期	1	井上 淳司	作曲家・編曲を中心にピアニスト、伴奏等の演奏者としても活動	○
2023	専門	共通	2	ソルフェージュ3-a	前期	1	横山裕美子	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	2	ソルフェージュ3-b	前期	1	井上 淳司	作曲家・編曲を中心にピアニスト、伴奏等の演奏者としても活動	○
2023	専門	共通	2	ソルフェージュ4-a	後期	1	横山裕美子	作曲家・アレンジャー	○
2023	専門	共通	2	ソルフェージュ4-b	後期	1	井上 淳司	作曲家・編曲を中心にピアニスト、伴奏等の演奏者としても活動	○
2023	専門	共通	1	リトミックⅠA	前期	1	藤原 優里・福原 慶匡	藤原 優里(リトミック研究センター認定指導者・幼稚園等での指導)・福原 亜希(リトミックインストラクター・幼稚園等での指導)	○
2023	専門	共通	1	リトミックⅠB	後期	1	藤原 優里・福原 慶匡	〃	○
2023	専門	共通	2	リトミックⅡA	前期	1	藤原 優里・福原 慶匡	〃	○
2023	専門	共通	2	リトミックⅡB	後期	1	藤原 優里・福原 慶匡	〃	○
2023	文化	共通	1	P.M.E.ⅠA(Professional Music Education)	前期	1	峰村 知子	電子オルガン奏者・ヤマハ音楽振興会システム講師	○
2023	文化	共通	1	P.M.E.ⅠB(Professional Music Education)	後期	1	峰村 知子	〃	○
2023	文化	共通	2	P.M.E.ⅡA(Professional Music Education)	前期	1	峰村 知子	〃	○
2023	文化	共通	2	P.M.E.ⅡB(Professional Music Education)	後期	1	峰村 知子	〃	○
2023	留学生	共通(留学生のみ)	1	日本語1	前期	1	周 亜芸		×
2023	留学生	共通(留学生のみ)	1	日本語2	後期	1	周 亜芸		×
2023	留学生	共通(留学生のみ)	2	日本語3	前期	1	周 亜芸		×
2023	留学生	共通(留学生のみ)	2	日本語4	後期	1	周 亜芸		×
2023	留学生	共通(留学生のみ)	1	日本事情ⅠA	前期	2	周 亜芸		×
2023	留学生	共通(留学生のみ)	1	日本事情ⅠB	後期	2	周 亜芸		×

東邦音楽短期大学 実務経験のある教員等による授業

年度	区分	専攻別	学年	科目名	開講時期	単位数	担当教員名	経歴	実務家
2023	留学生	共通(留学生のみ)	2	日本事情ⅡA	前期	2	周 亜芸		×
2023	留学生	共通(留学生のみ)	2	日本事情ⅡB	後期	2	周 亜芸		×
2023	人間教育	共通	2	ウィーンアカデミー		4	林 千尋		○
2023	人間教育	共通	1	ヒューマンコミュニケーション1		1	山崎 明美		×
2023	人間教育	共通	2	ヒューマンコミュニケーション2		1	山崎 明美		×
2023	人間教育	共通	全	インターンシップ		2	山崎 明美		×
2023	人間教育	共通	全	地域創造A		1	澤 敦		×
2023	人間教育	共通	全	地域創造B		1	澤 敦		×