

大学1年生(パフォーマンス総合芸術文化専攻) 履修例 ※1コマ/90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2023年度 東邦音楽大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日		音楽の基礎理論			ライブパフォーマンス&スタッフワーク	P.A.C.S.1	Advanced Communication Skills I	
火曜日								
水曜日	東邦スタンダード	Basic English			日本音楽史(前)	ポップスポータルアプローチ		
木曜日		Communication Skills I			情報スキル			
金曜日		日本国憲法と生活			作曲家の肖像と作品の魅力Ⅲ			
土曜日								

短大1年生(器楽専攻・ピアノコース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2023年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日		ドイツ圏異文化コミュニケーション			専攻実技レッスン			
火曜日	合唱	音楽史			レッスンマネジメント			
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)			楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日		コンピューター演習				伴奏法(前)		
金曜日	作曲家の人生と作品				和声学	副科声楽	ソルフェージュ	
土曜日								

短大1年生(器楽専攻・ピアノ指導者コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2023年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	昼 休 み	3時限	4時限	5時限	6時限	
月曜日	リトミック				英語異文化コミュニケーション			
火曜日	合唱	音楽史			レッスンマネジメント	専攻実技レッスン	ピアノ指導法	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)			副科弦楽器	音楽の基礎理論		
木曜日					アンサンブル[ピアノ]	伴奏法(前)		
金曜日	作曲家の人生と作品				和声学		ソルフェージュ	

土曜日						
-----	--	--	--	--	--	--

短大1年生(声楽専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2023年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション	英語異文化コミュニケーション			
火曜日	合唱	音楽史	専攻実技レッスン			
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)	楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日		コンピューター演習		副科ピアノ		
金曜日	作曲家の人生と作品		和声学		ソルフェージュ	
土曜日						

短大1年生(器楽専攻・管弦打楽器コース) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2023年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション				
火曜日	合唱	音楽史		ウインドオーケストラ	ウインドオーケストラ	
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)	楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日	現代の心理学	コンピューター演習		アンサンブル(管弦打)		
金曜日		専攻実技レッスン	和声学		ソルフェージュ	
土曜日						

短大1年生(シンガーソングライター・アーティスト専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目

2023年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日		ドイツ圏異文化コミュニケーション	英語異文化コミュニケーション	専攻実技レッスン		
火曜日	合唱	音楽史	副科ピアノ			
水曜日	東邦スタンダード	THEプロフェッショナル	楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日	現代の心理学	コンピューター演習				

金曜日	作曲家の人生と作品		和声学		ソルフェージュ	
土曜日						

短大1年生(器楽専攻・電子オルガン専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目 2023年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日	リトミック	ドイツ圏異文化コミュニケーション	アンサンブル [電子オルガン]	P.M.E.	専攻実技レッスン	
火曜日	合唱	音楽史				
水曜日	東邦スタンダード	キャリアデザイン(後)	楽器の特性と機能	音楽の基礎理論		
木曜日		コンピューター演習	アンサンブル[ピアノ]			
金曜日	電子オルガン即興演奏		和声学		ソルフェージュ	
土曜日						

短大1年生(音楽教養専攻) 履修例 ※1コマ/50分または90分 (前)=前期科目 (後)=後期科目 2023年度 東邦音楽短期大学

	1時限	2時限	3時限	4時限	5時限	6時限
月曜日						
火曜日	合唱	音楽史				
水曜日			楽器の特性と機能	音楽教養基礎講座[楽典]	イタリア語異文化コミュニケーション	
木曜日		専攻実技レッスン	アンサンブル[ピアノ]	伴奏法(前)		
金曜日	作曲家の人生と作品	音楽教養基礎講座 [ソルフェージュ]	和声学			
土曜日						